

орієнтовані на зону інтересів учасників, спонукають їх до письмового висловлення життєвої і громадянської позиції, ставлення до тих чи тих фактів або осмислення певних проблемних ситуацій.

Учням кожного класу пропонується по три проблемні ситуації. Вони мають у межах рекомендованого обсягу творчої роботи (не менше 20 речень) дати розгорнуту відповідь.

Користуватись двомовними словниками дозволяється.

Виходити під час виконання завдань туру не дозволяється.

4.2.2. Необхідні матеріали, приладдя та обладнання:

а) аркуші з трьома проблемами для кожного учасника.

б) аркуші для виконання роботи – подвійні, проштамповані.

в) папір для чернеток.

г) авторучки.

д) дошка та крейда.

е) двомовні словники.

4.2.3. Обсяг письмової роботи:

9 кл. – не менше 18 речень;

10 кл. – не менше 20 речень;

11 кл. – не менше 20 речень;

4.3. Коментар до критеріїв оцінювання.

1. Обсяг письмового повідомлення (від 0 до 2 балів):

2 бали надаються при виконанні нижньої границі рекомендованого обсягу, тобто 20 речень у 10 і 11 класах, 18 речень – у 9 класі.

1 бал надається при виконанні письмової роботи в обсязі 11 – 19 речень у 10 – 11 класах, 10 – 17 речень – у 9 класі.

0 балів надається за виконання письмової роботи в обсязі 0 – 10 речень для 10 – 11 класів, 0 – 9 речень – у 9 класі.

2. Зовнішній вигляд і структура (від 0 до 2 балів):

2 бали надаються за чистий і акуратний зовнішній вигляд роботи, дотримання правил орфографічного режиму (поля, абзаци), побудова твору (експозиція, розкриття теми, висновки).

1 бал надається за недостатньо акуратний зовнішній вигляд роботи, незначне порушення правил орфографічного режиму (поля, абзаци), часткове недотримання структури твору (нечітке визначення експозиції, висновків тощо).

0 балів надається за неакуратний зовнішній вигляд роботи, значне порушення правил орфо-

графічного режиму (поля, абзаци), недотримання структури твору (відсутність експозиції або висновків).

3. Повнота розкриття змісту (від 0 до 6 балів):

6 балів надаються за достатній обсяг для розкриття теми, повну відповідність змісту до завданням творчої роботи, достатню інформативну насиченість, художньо-естетичне наповнення.

5 балів надаються за достатній обсяг для розкриття теми, повну відповідність змісту завданням творчої роботи, достатню інформативну насиченість.

4 бали надаються за достатній обсяг для розкриття теми, повну відповідність змісту завданням творчої роботи, посередню інформативну насиченість.

3 бали надаються за достатній обсяг для розкриття теми, неповну відповідність змісту завданням творчої роботи, посередню інформативну насиченість.

2 бали надаються за недостатній обсяг для розкриття теми, неповну відповідність змісту завданням творчої роботи, посередню інформативну насиченість.

1 бал надається за недостатній обсяг для розкриття теми, неповну відповідність змісту завданням творчої роботи, недостатню інформативну насиченість.

0 балів надається за недостатній обсяг для розкриття теми, повну невідповідність змісту завданням творчої роботи, недостатню інформативну насиченість.

4.3.1. Лексична насиченість: (від 2 до 8 балів):

8 балів надаються за достатній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, наявність ідеоматичних зворотів, епітетів, порівнянь, з'єднувальних кліше, високу різноманітність вжитих структур, моделей тощо.

7 балів надаються за достатній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, наявність ідеоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, високу різноманітність вжитих структур, моделей тощо.

6 балів надаються за достатній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, наявність ідеоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, посередню різноманітність вжитих структур, моделей тощо.

5 балів надаються за посередній лексичний запас учня, яким він користується при написанні твору, наявність ідеоматичних зворотів, з'єднувальних кліше, посередню різноманітність вжитих структур, моделей тощо.